

# TOM WHITE SHOES

Un déconcentré de tendresse



DOSSIER DE PRÉSENTATION

# Présentation

## EN QUELQUES MOTS

---

Tom White Shoes, c'est un déconcentré de tendresse.

On trouve en sa présence

Des échos de l'enfance

Au rythme de nos vies,

Plus rien n'a d'importance

Quand les mots se balancent

Sur ses mélodies,

Il sourit, on rigole,

Et vite on s'abandonne

Pour chanter avec lui

## EN QUELQUES LIGNES

---

L'année 2018 sera peut-être l'année de Tom White Shoes! Avec la sortie de son 1<sup>er</sup> album, «L'instant Tom», au mois de mars, l'artiste belge s'affiche en outsider dans un style chanson française résolument acoustique!

De la chanson française à la fois intimiste et solaire, douce et généreuse, voilà comment on pourrait décrire la musique de Tom White Shoes, partageant son plaisir de la scène aux talentueux musiciens de jazz qui l'accompagnent. Une guitare aux influences libres, un harmonica chromatique aérien, une contrebasse chaleureuse et une batterie tout en finesse; le cocktail d'instruments est idéal pour soutenir la voix et les textes de Tom. Les mélodies sont accrocheuses et les textes bien sentis, le tout laissant à chaque fois cette même impression de sincérité qui ne trompe pas un public fidèle qui le suit maintenant depuis 2011.

## BIOGRAPHIES DES MUSICIENS

---

Thomas JUQUELIER // Composition – Chant – Guitare

Depuis ses débuts musicaux en 1999, Thomas a immédiatement considéré la musique comme un moyen d'expression personnelle. Tout d'abord guitariste et chanteur au sein du groupe de rock Livingstone, ce touche-à-tout évolue en autodidacte jusqu'en 2011, où il monte pour la première fois sur scène en solo sous le nom de Tom White Shoes. Romaniste et musicologue de formation, le français s'impose tout naturellement à lui et son répertoire s'étoffe rapidement de nouvelles compositions. Six années et plus de 120 concerts plus tard, en solo et en groupe, Tom poursuit son évolution et prépare actuellement la sortie de son premier album.



Yann DUMONT // Batterie

Yann Dumont est le premier musicien à rejoindre Tom White Shoes. Batteur de jazz aussi jeune qu'expérimenté (Conservatoire de Bruxelles, Big Band de Namur, professeur de percussion...), Yann place ses rythmes de batterie sur le premier EP de Tom White Shoes, *La vraie vie*, enregistré en 2013 à la Ferme du Biéreau, à Louvain-la-Neuve. Directement sur la même longueur d'onde que Tom dans l'arrangement des compositions, ces deux-là communiquent par sourires interposés. Quand les deux sourient en même, c'est que ça sonne!

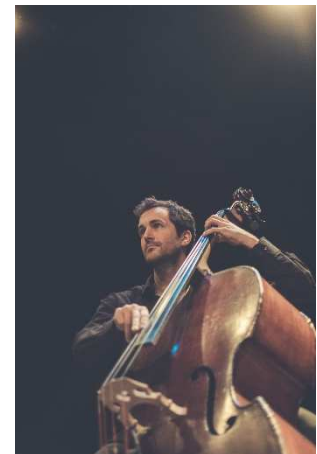


Olivier HERNANDEZ // Harmonica

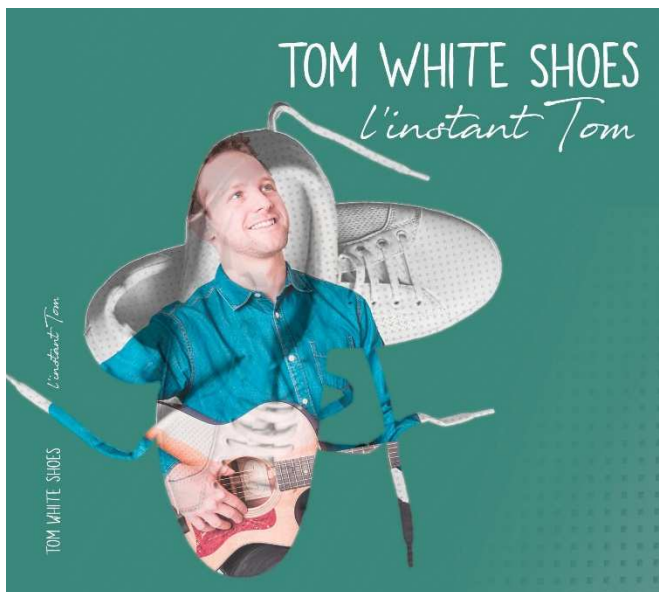
C'est le hasard qui a placé Olivier Hernandez sur la route de Thomas, lors d'une formation Smart! Et la route, on peut dire qu'il la connaît bien, cet ancien instructeur des TEC passionné de musique et particulièrement de jazz. Mais que l'on ne s'y trompe pas, la musique, Olivier l'a dans la peau depuis sa plus tendre enfance. Né de parents musiciens professionnels (un papa percussionniste sud-américain et une maman chanteuse à Paris), Olivier aborde l'harmonica chromatique avec une grande sensibilité et un sens de l'improvisation hors pair, apportant cette touche mélodique si particulière aux chansons de Tom White Shoes.



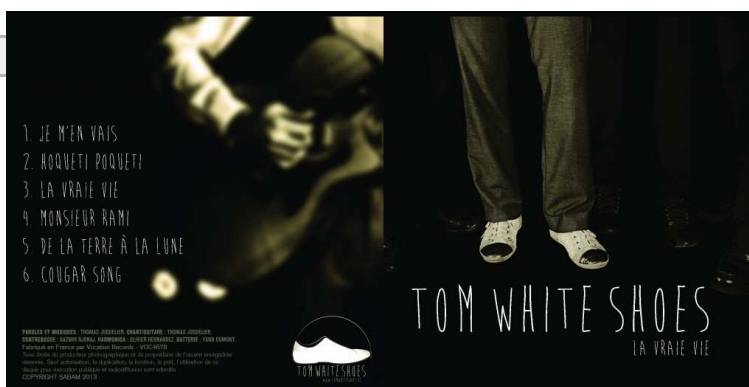
Touche néerlandophone du groupe, Mike rejoint Tom White Shoes à la contrebasse dès 2014. Très vite conquis par l'originalité des chansons et des textes en français, les influences jazz des autres musiciens ainsi que l'esprit de franche camaraderie répandu entre tous, il s'est tout naturellement intégré au projet artistique. Il y partage son grand sens de l'écoute et ses lignes bondissantes de contrebasse. Issu tout comme Yann de la section jazz du Conservatoire royal de Bruxelles, ces deux copains retrouvés forment la section rythmique de Tom White Shoes, le socle solide de toutes les compositions du groupe.



## DISCOGRAPHIE



« L'instant Tom » (Album 2018)



« La vraie vie » (EP- 2013)

## CLIPS VIDÉOS

---

### “Flower power”

(L’instant Tom - 2018)



### Tremplin des Solidarités (2016)

(Captation live)



« La vraie vie » (EP - 2014)

# TWS dans les médias<sup>1</sup>

## TÉLÉVISION

---



## RADIOS

---



<sup>1</sup> Liens consultables via le site Internet [tomwhiteshoes.be/presse](http://tomwhiteshoes.be/presse)

## PRESSE ÉCRITE ET WEB<sup>2</sup>

---

« Tom White Shoes, c'est l'histoire d'un coup de foudre en live » (Classic 21)

« Un artiste émergent et proche des gens. Un mec qui vous prend par la main et dont vous avez envie, très vite, de devenir le copain. En plein concert, et tandis qu'il chante *La Vraie Vie*, les panneaux séparant la scène du bar, formant une frontière saine, sont démis.

Symbole d'une musique qui brave les obstacles pour fusionner les espaces. »

(Classic 21 – Génération 21)

« Sa musique, teintée de rock, de blues et de jazz, traîne joyeusement dans la tête une fois entendue ».

(L'Avenir)

« [...] deux voix seulement séparaient la gagnante d'un autre candidat, le belge Tom White Shoes. Venu avec ses chaussures forcément blanches, il a lui aussi enchanté les 200 personnes réunies sous la halle Alingavia » .

(La nouvelle république - FR)

« Nous avons été [...] fort fort fort agréablement surpris et émerveillés par la troisième partie improvisée avec Tom White Shoes qui résonne encore dans nos têtes !!!! »

(L'Echo de Gelbressée)

---

<sup>2</sup> Articles disponibles en intégralité via le site [tomwhiteshoes.be/presse](http://tomwhiteshoes.be/presse)

# Principaux concerts passés

Fêtes de Wallonie à Namur (Place d'armes – Scène Bel RTL)

Maison Losseau (Mons)

Centre culturel La posterie (Courcelles)

Pointculture de Namur (sélection - 25ans de Court-circuit)

Centre culturel régional de Namur

Blue Bar Festival (1<sup>er</sup> prix)

Tremplins des Solidarités (Mons)

Maison de la Poésie (Namur)

Tremplin Energie Tour – Centre culturel de Courcelles (1<sup>er</sup> prix)

Nuit du RAVel – RTBF Vivacité

Festival Esperanzah! (Village des possibles)

Relais pour la Vie (Jambes)

Fêtes de Wallonie d'Andenne (Scène du Pont)

Atelier M

Centre culturel de Fontaine-l'Evêque

Centre culturel d'Eghezée (l'Ecrin), concert filmé par Canal C

Nouvel Atrium de Saint-Avertin (Fr)

Fête de la musique (Durbuy)

*Cave / Art* à Paziols (Fr)

Festival du conte de Cucugnan (Fr)

Sables d'Olonne (Fr)

Fêtes de Wallonie à Namur (Place d'armes)

Festival Bruxelles Champêtre (Place royale)

La Gelbressée (1<sup>ère</sup> partie de Benjamin Schoos)



**Auberge de jeunesse de Namur**

**Nuitées vagabondes de Langeais (prix du public)**

**Musique à tous les étages (Namur)**

**Théâtre Le Moderne (Liège)**

**Belvédère (Namur)**

**Grand-Place (Hornu)**

**Festival Scène sur Sambre (Bistr'off)**

**Concours Fous de scène à Liège (Prix PAC + Prix Le Moderne)**

**Fêtes de Wallonie à Namur**

**Grand-Place (Mons)**

**Ecolofest à Fontaine l'Évêque**

**Parc communal de Jurbise**

**La vie est Belge (Mons & Tournai)**

**Belvédère à Namur**

**Centre culturel d'Andenne**

Et plus de 150 concerts depuis 2011...

# Contacts

## **Infos/booking**

Thomas JUQUELIER

+32 (0)474/46.40.51

tomwhiteshoes@live.be

## **Ingénieur du son**

Bernard GILIS

tél : +32 (0)474/ 84.89.43

bernardgilis@hotmail.com

## **Responsable presse**

Pierre Paulus

+32 (0)477/46.82.88

p.paulus@hotmail.be

## **Sites Internet**

[www.tomwhiteshoes.be](http://www.tomwhiteshoes.be)

<https://www.facebook.com/Tom-White-Shoes>